**「International Digital Story Writing Competition」**

**国際デジタルストーリーライティングコンペティション！**

**～「AIと健康」と「COVID-19：想像し、創造し、共有する」～**

**ワークショップ開催日程**

学生が本コンテストへの準備にあたって、役立つ無料のワークショップです。

イベントページ

<https://www.asist.org/2021/10/15/international-digital-story-writing-competition/>

1. **プライマリグループ（５－１２才）のためのワークショップ**

**間集土曜日・午後1時３０分―午後２時30分　（日本時間）**

**（午前１０時―１１時　（インド現地時間））**

**●　1月1日　（土）**

-クリエイティブなストーリーの書き方は？

**●　1月8日　（土）**

-デジタルストーリーを作成するにはどうすればよいですか？

**●　1月15日　（土）**

AI /人工知能についてのストーリーを書く方法は？

**● 1月22日　（土）**

-私たちの社会におけるロボットの役割は何ですか？

**● 1月29日 （土）**

-デジタルアート作成のテクニックI？

**● 2月5日 （土）**

-デジタルアート作成のテクニックII？

**● 2月12日　(土)**

-質問を作成する方法を学ぶ方法I？

**● 2月19日 (土)**

-質問を作成する方法を学ぶ方法II？

**● 2月26日 （土）**

-ストーリーを母国語から英語に翻訳

**● 3月5日（土）**

-ストーリーにYouTube動画を作成して共有するにはどうすればよいですか？

1. **セカンダリーグループ（１３―１８才）のためのワークショップ**

**毎週土曜日・午後３時―4時　（日本時間）**

**（午前１１時３０分―１２時30分（インド時間））**

**● 1月1日（土）**

-クリエイティブなストーリーの書き方は？

**● 1月8日　(土)**

-デジタルストーリーを作成するにはどうすればよいですか？

**● 1月15日 （土）**

-AI/人工知能についてのストーリーの書き方

**● 1月22日 (土)**

-私たちの社会におけるロボットの役割は何ですか？

**● 1月29日（土）**

-デジタルアート制作のテクニックI？

**● 2月5日（土）**

-デジタルアートクリエーションIIのテクニック？

**● 2月12日 (土)**

-質問を作成する方法を学ぶ方法I？

**●　2月19日　（土）**

-質問を作成する方法を学ぶ方法II？

**●　2月26日　（土）**

-ストーリーを母国語から英語に翻訳

**●　3月5日　（土）**

-ストーリーにYoutubeビデオを作成して共有するにはどうすればよいですか？

**大会詳細**

登録料：完全無料！

**登録期間：2021年10月15日（金）-2022年4月4日（月）**

デジタルライティングツール：参加者は、StoryJumperなどの独自の電子書籍を作成するために任意のオンラインツールを使用できます

言語：生徒は最初に母国語で物語を書き、後で英語に翻訳することができます。または、すべて英語で行うこともできます。各参加者は、コンテストに1つの作品のみを提出することになります。参加者のeBookの英語版は必須です。

登録：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdWXflMo0DE_-EkYTZQNp5_dAXBmiOBstDHaDTXxUUafovTBw/viewform>

作品の提出：

参加者は、2022年4月11日（土）23:59までに送信フォーム（<https://forms.gle/Z7DkMEJGkF1b7hTa6>）に記入して、電子書籍へのリンクを送信する必要があります。 eBookリンクには、どのような個人アカウントにもログインせずにアクセスできるようにする必要がある。

参加者は、盗用チェックのために、ストーリーのテキストのみのGoogle　Docドキュメントへのリンクを送信する必要があります。

参加者は、電子書籍の共有をビデオ録画し（最大4分）、録画をYouTubeにアップロードし、2022年4月11日土曜日23:59までにYouTubeリンクを送信する必要があります。